

في هذا العدد
ثلاث قصص كاملة

العدد ٦٩٣ _ ١ أغسطس ١٩٧٤ الثمن ٥٠ مليما

ميكي

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

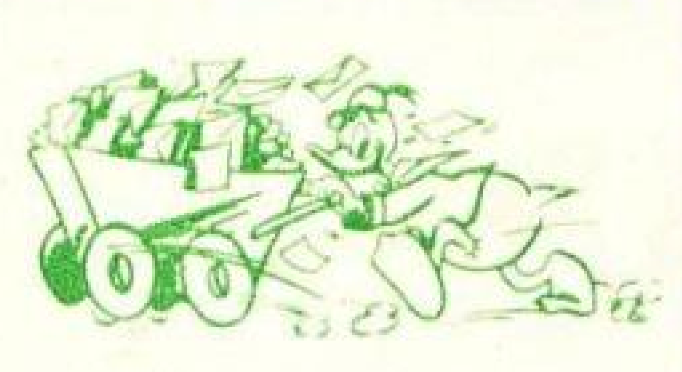
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
إسكندر إلياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 693-1.8.74





بريد القراء

ردود قصيرة

الى الصديق « يوسف يعقوب العوض » من السودان نرحب باقتراحك وسيكون موضع عناية من ادارة المجلة .. وسنعمل على طرح كميات اكبر من المجلدات لتكون فى متناول قرائنا الاعزاء .. واهلا بكل راى واقتراح من

الى الصديقين : على عبدالله رجب - كفر الشيخ - طارق محمد على - طنطا - اهلا بكل انتاج منكم .. مع كتابة العنوان الكامل .. للرد عليكم .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهنىء الفائزين فى مسابقة الكلمات المتقاطعة ، وقد فاز بمجلد ميكى الصديق : مصطفى محمد جمال الدين - سوهاج .

كما فاز كل من الاصدقاء :

داليا عز العرب حامد - المنصورة بثلاث قصص - خالد السيد عبدالعال - ميت غمر بقصتين - نبيل أحمد أبوالفتوح - منيا القمح بقصتين - عماد سيد محمود - عابدين - مجموعة طوابع : محمد عبده طاهر - المحلة الكبرى - مجموعة طوابع

	٦	٥	٤	٣	٢	١
١		■				
٢						
٣			■			
٤		■				
٥					■	
٦	■			■		
٧					■	

افقيا : ١ - آلة موسيقية - ٢ - من الموالح - ٣ - ذكر البقر - متشابهان - ٤ - ولدا معا - ٥ - عاصمة انجلترا - ٦ - حرف موسيقى - متشابهان - ٧ - مادة لاصقة « مبعثرة » .

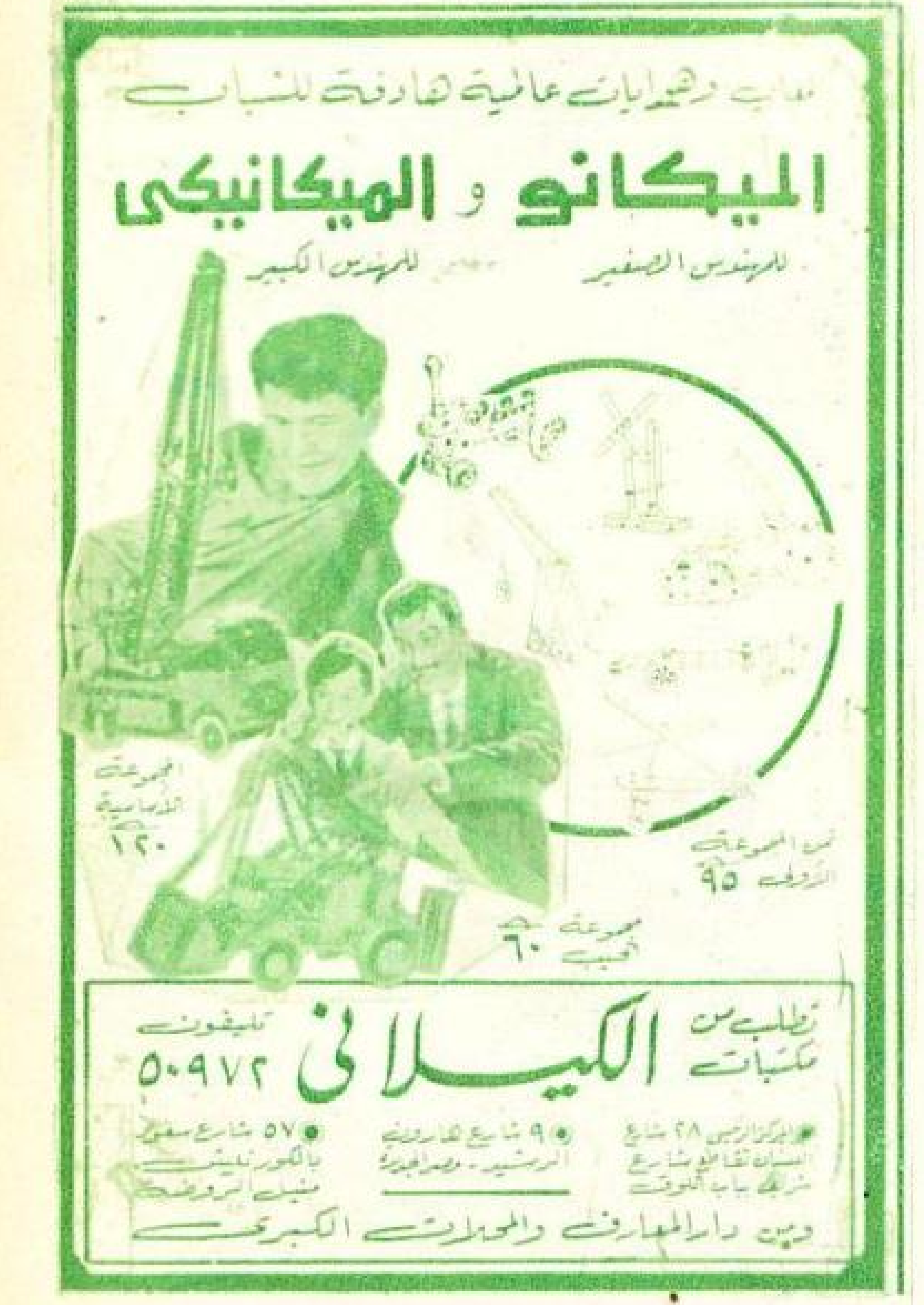
راسيا : ١ - انشأ بنك مصر - ٢ - يجوب « مبعثرة » - ٣ - العنق « مبعثرة » - ٤ - ضمير للغائب - يرشد السفن ليلا - ٥ - محصول تشتهر به اليمن « معكوسة » - عرض - ٦ - رجال الدين المسيحى .

اخبار الأطفال

● خرجت الى السوق اخيرا .. مجموعة طوابع بريد عن « الباليه والاوبرا » .. أصدرتها النمسا .. بلد الموسيقى والفن .

● ٣ آلاف جنيه .. اعتمدتها مديرية التربية والتعليم بمحافظة سوهاج للصرف على معسكر الشاطبى بمدينة الاسكندرية الذى اقامته خلال الصيف الحالى تقديرا للتلاميذ والتلميذات المتفوقين فى الدراسة .

حل الكلمات المتقاطعة



لغز لص الساعات

تكررت حوادث سرقة ساعات ثمينة من أحد المحال بصورة غامضة وفى أحد الأيام استدعى صاحب المحل المفتش عاطف على عجل .. وعندما وصل المفتش وجد صاحب المحل فى انتظاره وهو فى حالة من القلق ..

لقد جاء اليوم أحد الزبائن .. وأخذ يطلب رؤية أنواع عديدة من الساعات .. وفجأة لاحظ أحد معاونى اختفاء ساعة ثمينة !!

وهل احتجزتم الرجل ؟







وطلب المفتش من الرجل تفتيشه فلم يمانع ..



أين أخفى الرجل الساعة؟ أنظر إلى الصور وفكر جيدا .. إذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣٠

بطوط وفرفور فى قصة كاملة

الكابتن فرفور !









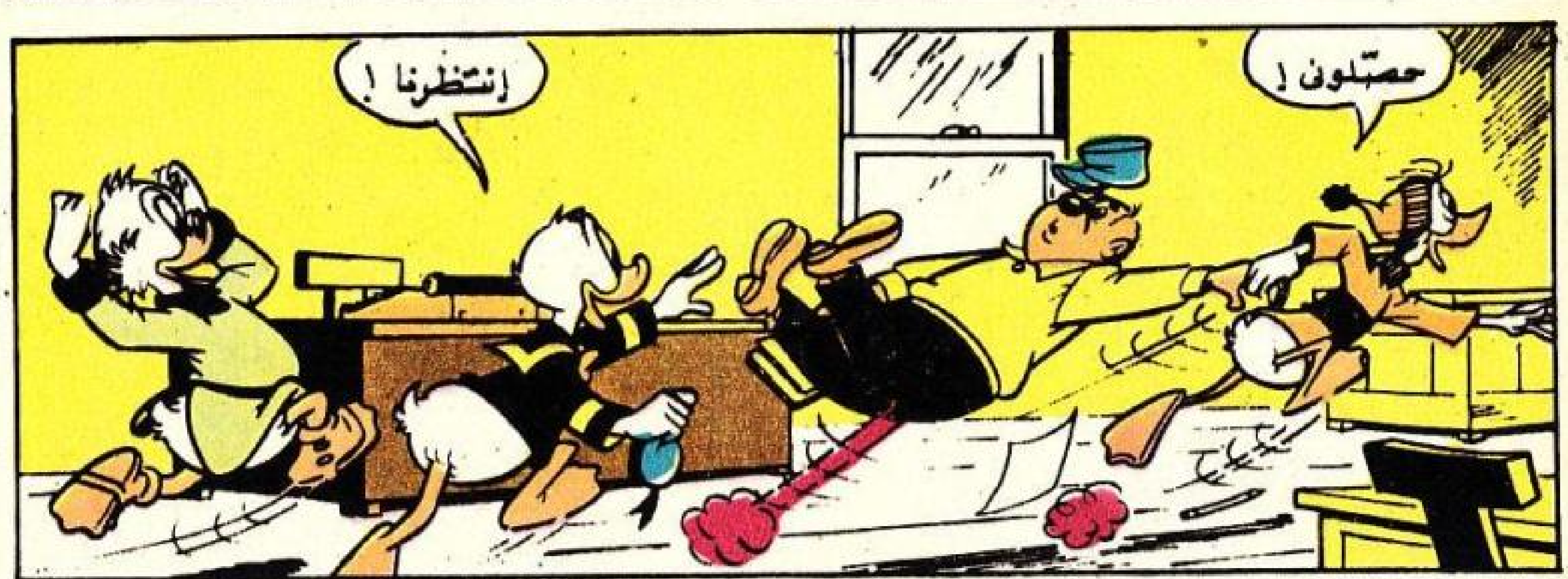




للمراسلة : محمد عبد الحميد نديم ـ المحلة الكبرى ـ شارع بورسعيد ـ بقالة الهلالى ـ ٤٠٢٠٤ « ١٧ سنة »













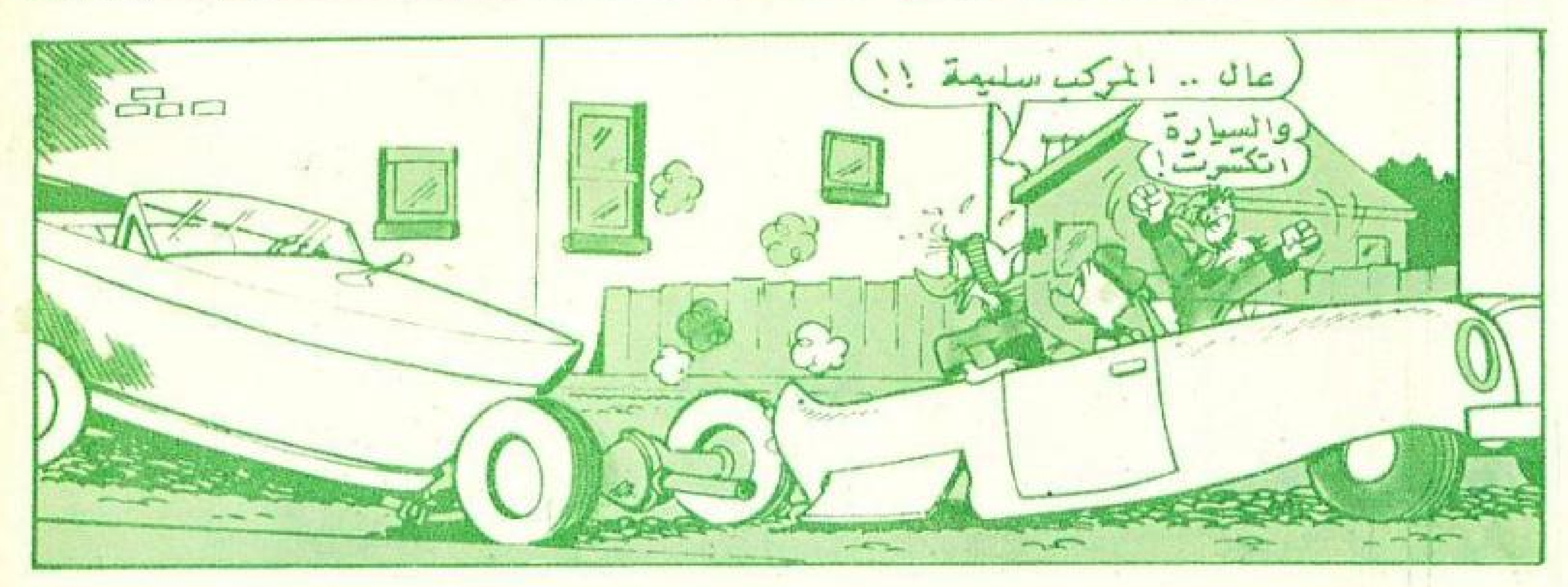


ـ للمراسلة : رضوان محمد علي ـ اليمن الديمقراطية ـ المعلا ـ شارع حالون ـ لجنة حي ناصر «١٤ سنة»





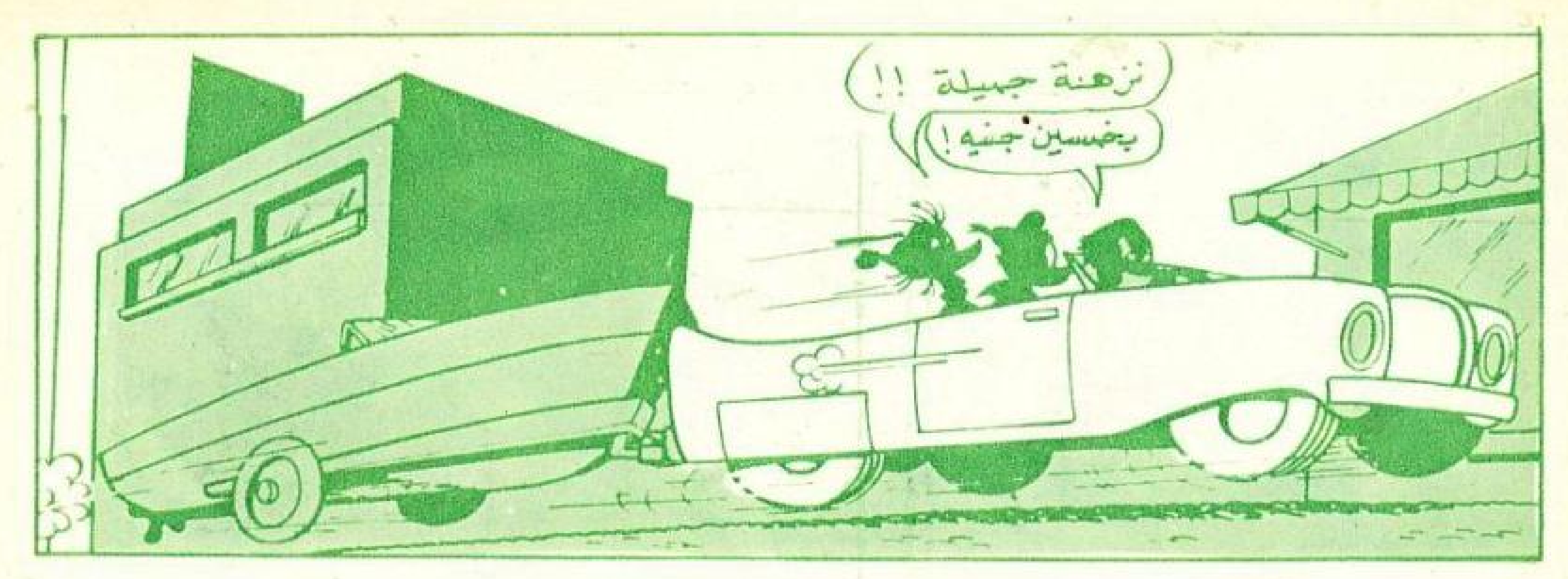




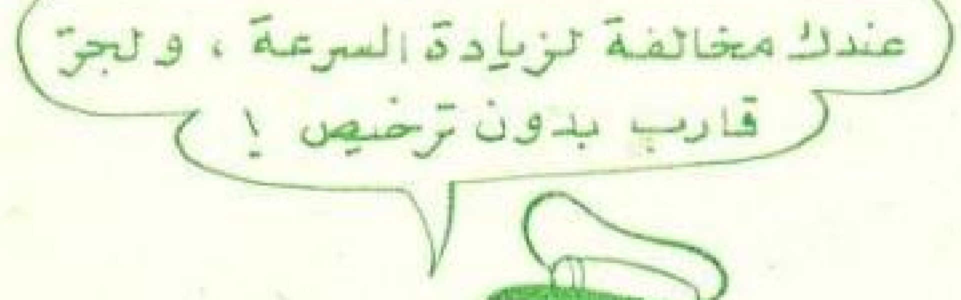




للمراسلة : مصطفى عبد الغنى ـ شارع سلامة ـ السيدة زينب ـ بجوار سلم الكبش رقم ١٠















للمراسلة : محمد ناصر السيد ـ البحرين ـ المنامة ـ ص.ب ٥٢٦ «١٦ سنة»









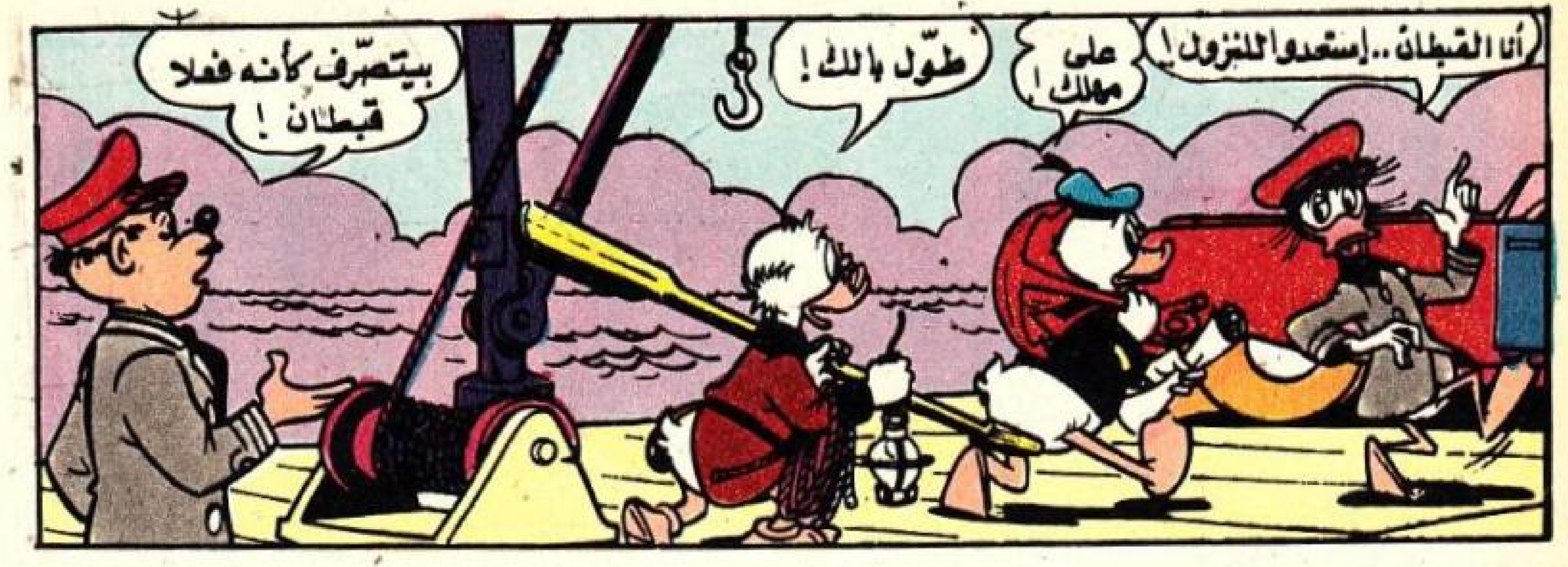


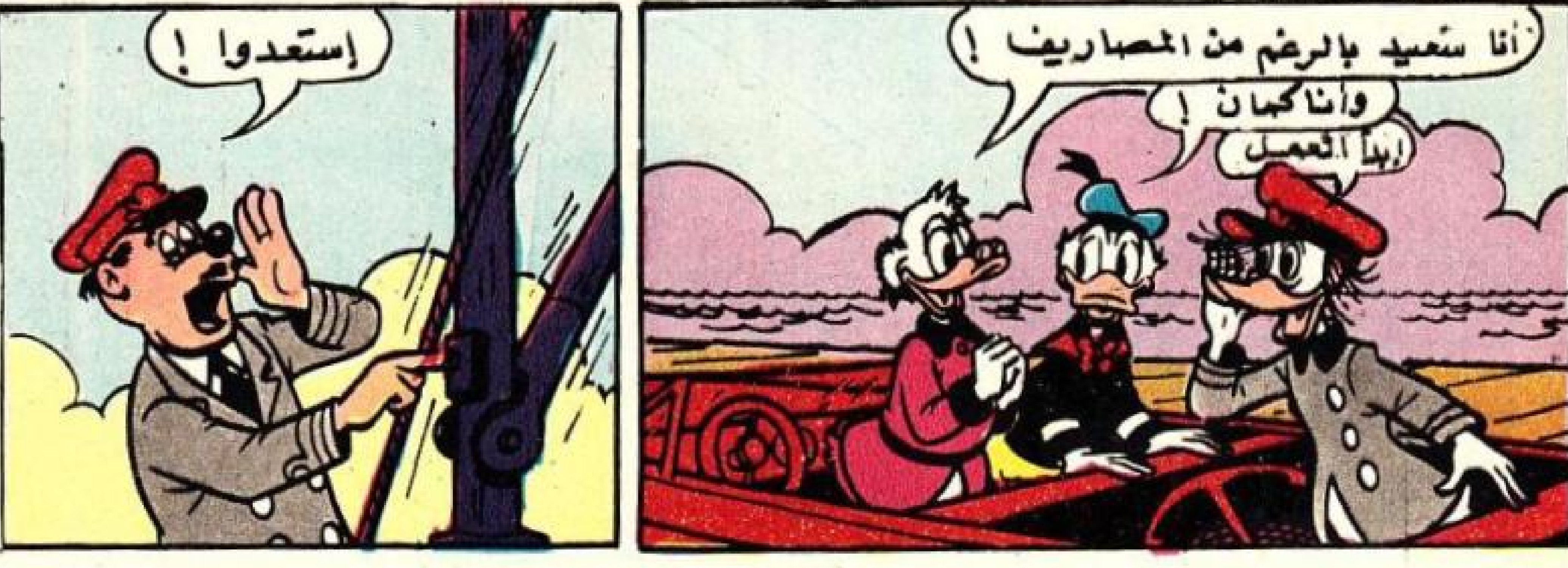


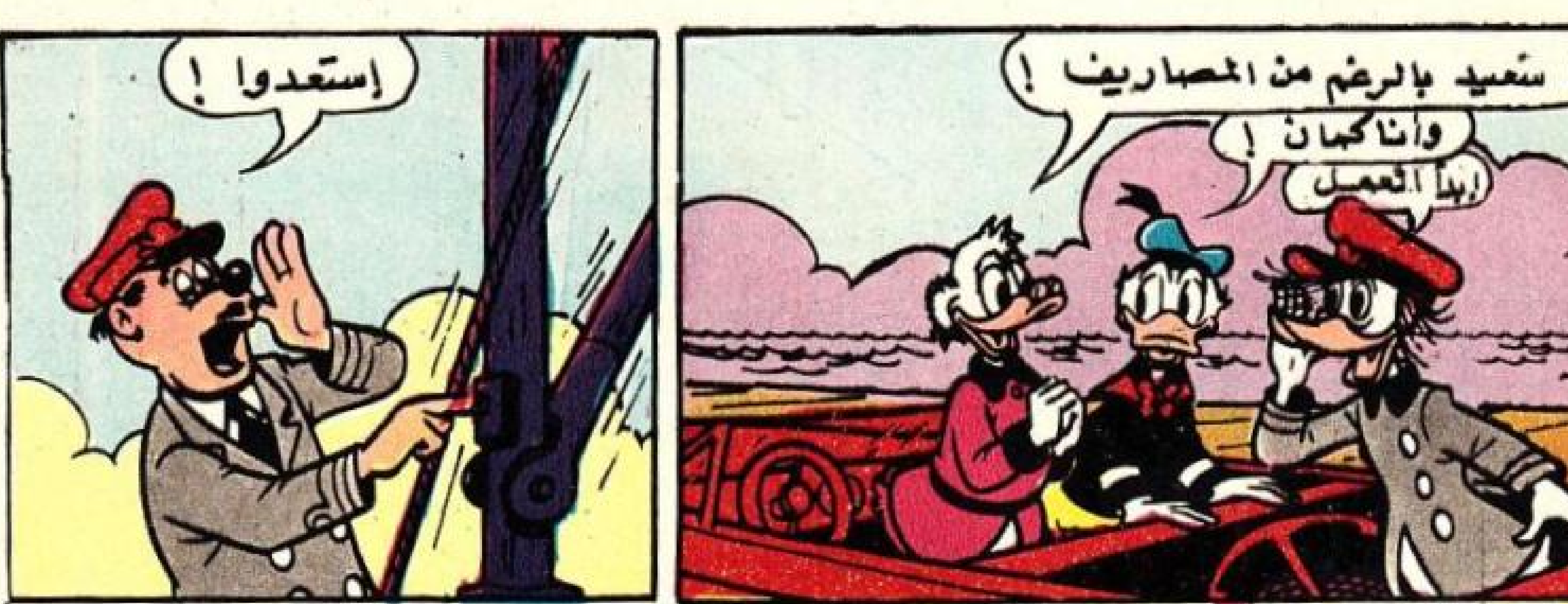


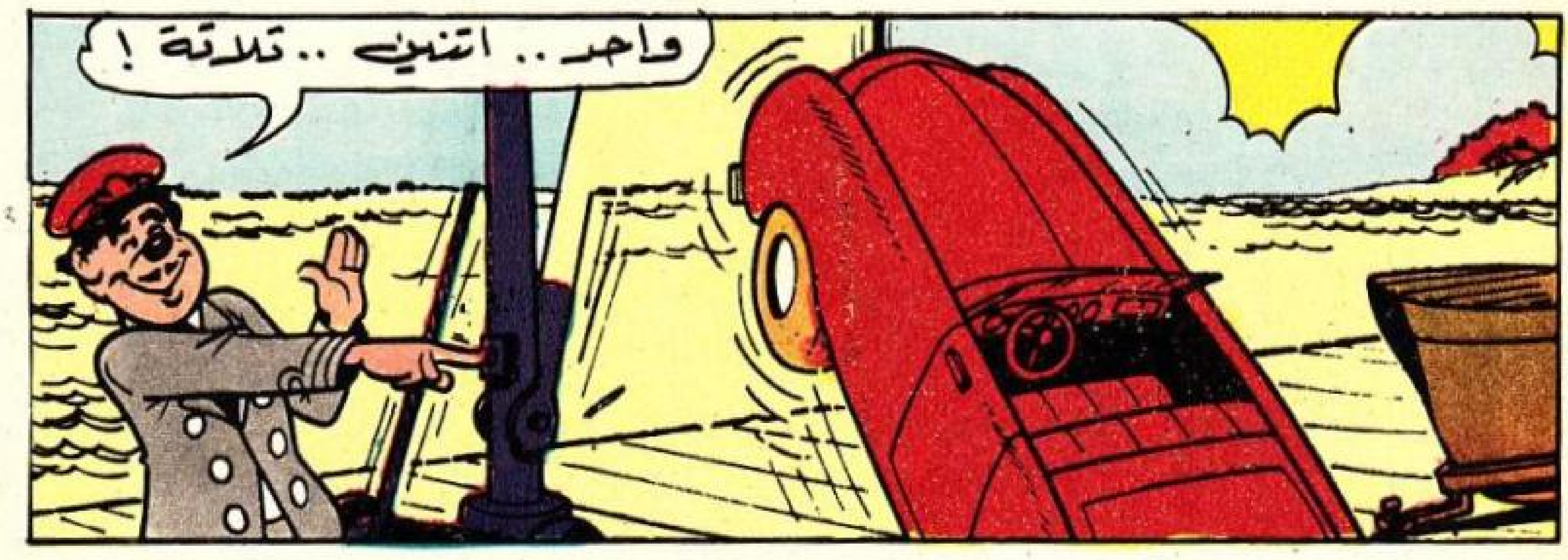

جواد علاء الدين ـ سوريا ـ من اصدقاء ميكي





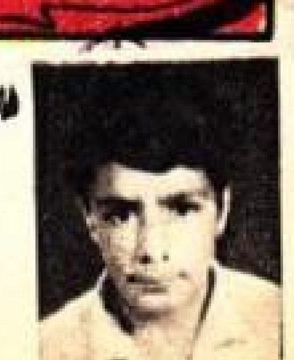










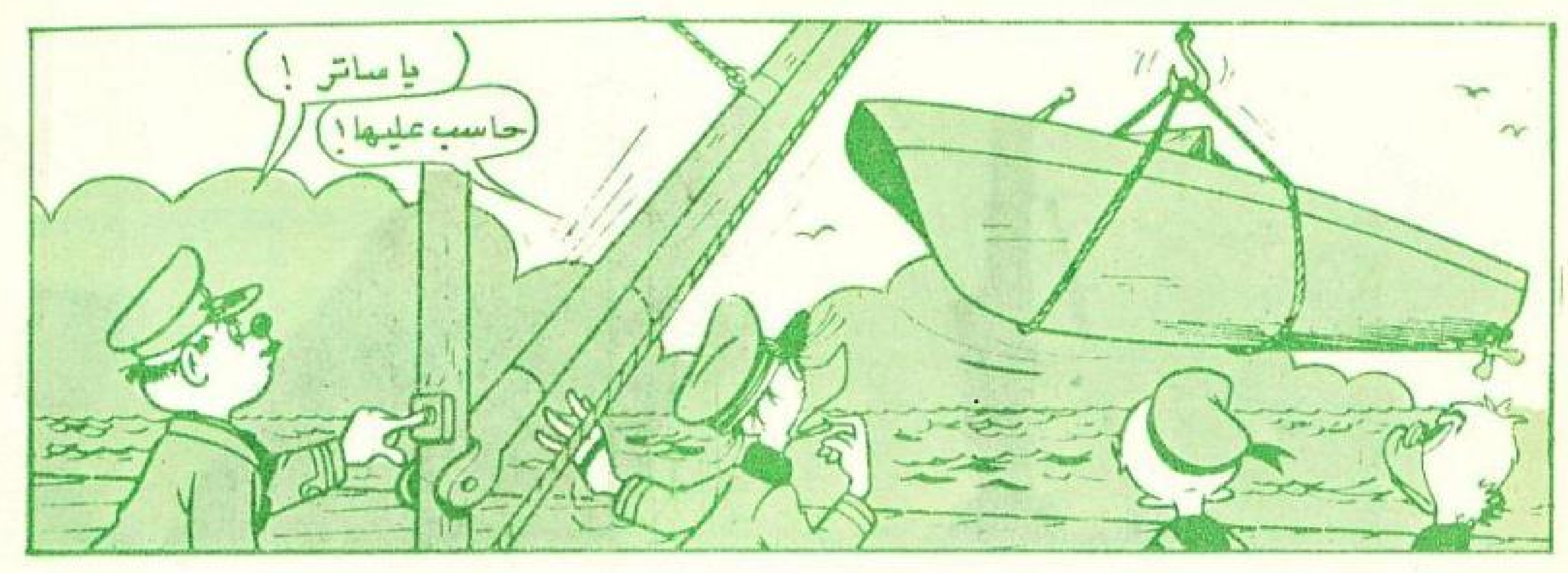

فلاح عبد الله محمد ـ العراق ـ من اصدقاء ميكى











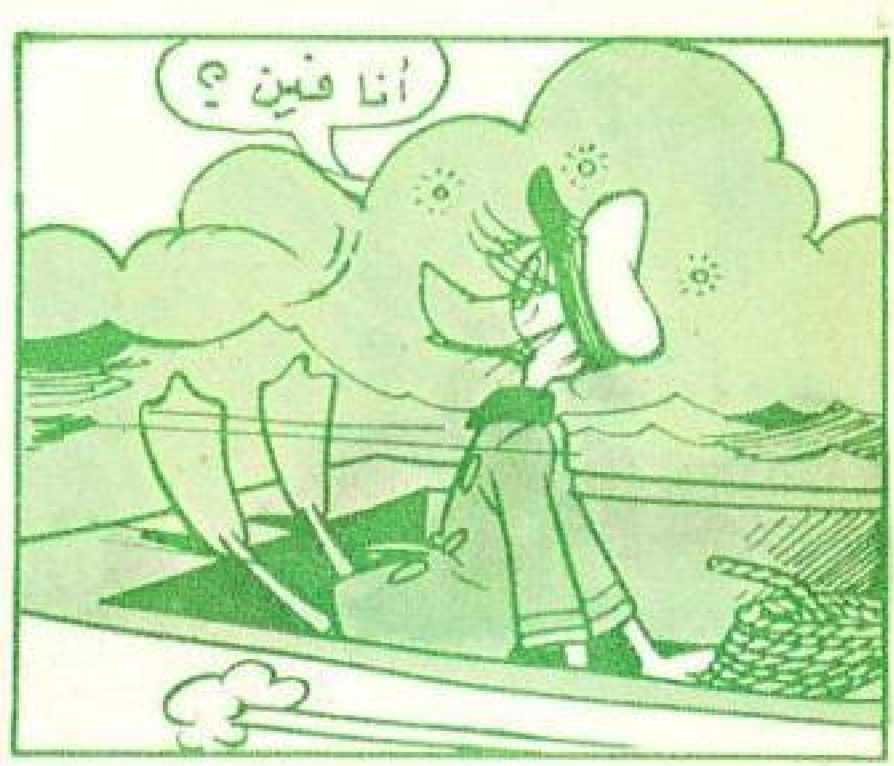




للمراسلة : احمد الاسود : سوريا ـ حمص ـ باب هود ـ شارع شعيب بن حمزة رقم ٢٠١



















للمراسلة : محمد حسن عبد الوهاب ـ الاسكندرية ـ المنشية ـ ١١ شارع البوستة شقة ٨


















أحمد الاسود ـ بسوريا ـ من أصدقاء ميكى


انتم السبب !!
إحنا عملنا إيه؟
عامل نفسه قبطان !

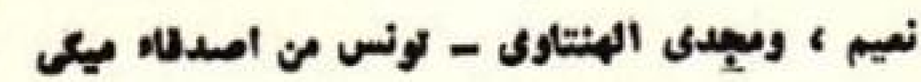

أنا قبطان غصب عنك !

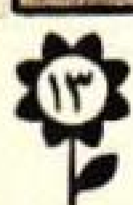

فوووو !


إنت قبطان فاشل !
دى حركة تمرد على السفينة !
لازم تحترم القبطان !
أنا ح اشتكيه فى المحكمة البحرية العليا!


وفى تلك الأثناء..
نحن لا نخطئ ابدا !
ولكن دى غلطة واضحة !
ياه .. عندك حق !!
المركب من حقى .. زقى أنا الفائز!




نعيم ، ومجدى الهنتاوى ـ تونس من اصدقاء ميكى













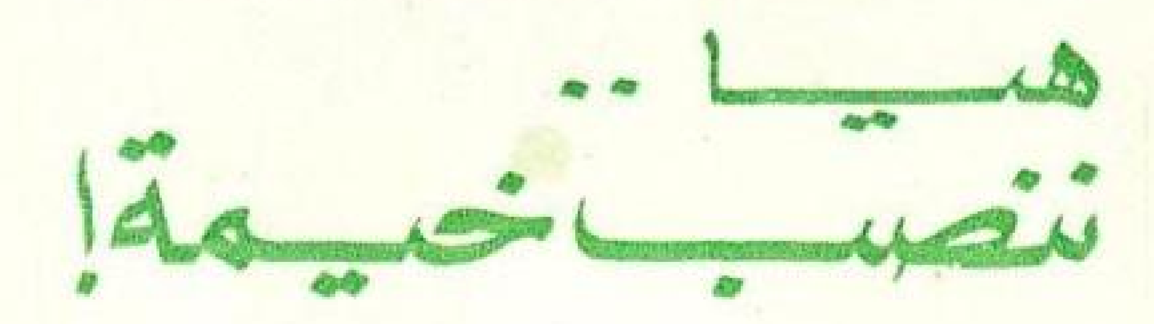




للمراسلة نعيم ، ومجدي الهنتاني ـ تونس ـ نهج المنجي سليم زنقة ٥ رقم ٩ ـ صفاقس



الكشافة



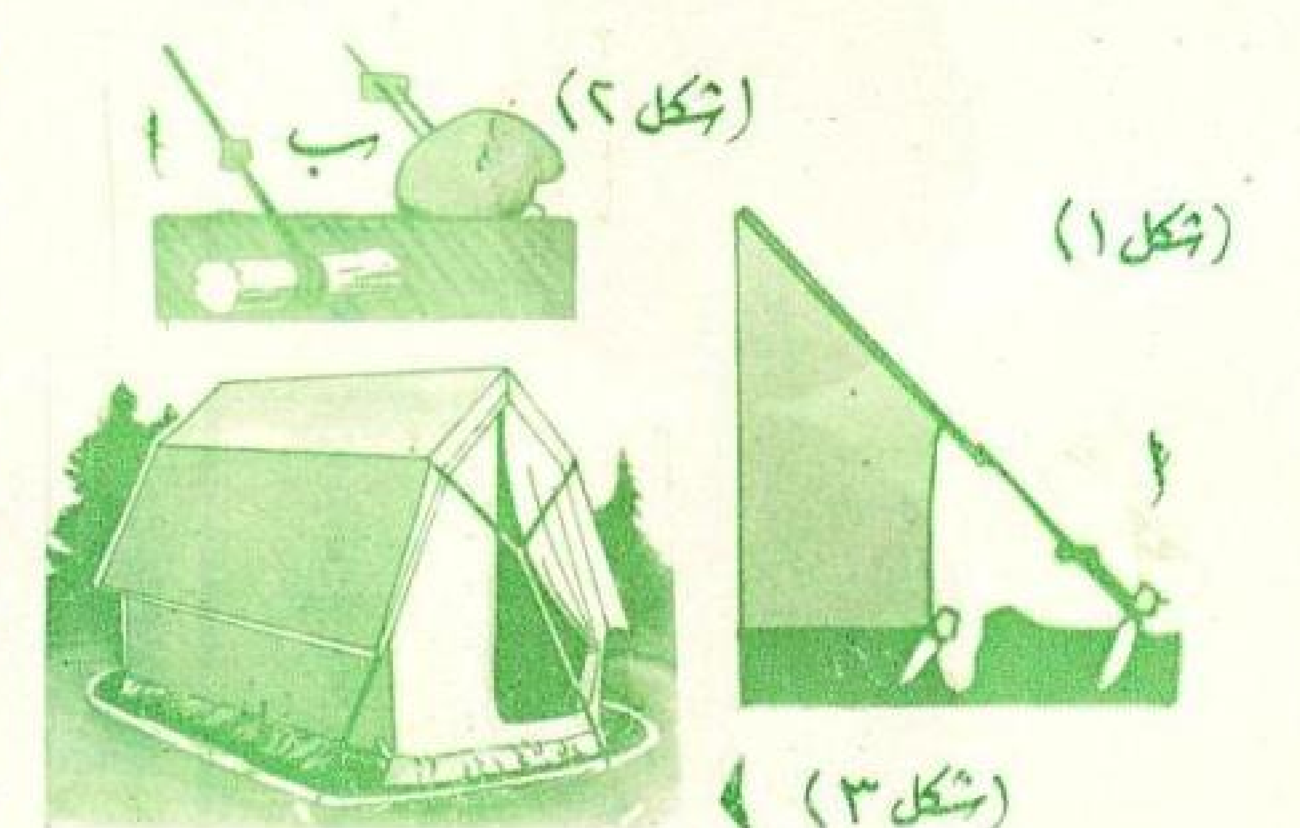


يعتبر نصب الخيمة اهم امر يشغل بال الكشاف الصغير عندما يقوم برحلة ما .

واذا كان هذا هو الحال بالنسبة لك فكن واثقا ان اى جهد تبذله فى عملك لن يكون جهدا زائدا ابدا .

قبل كل شئ اختر بعناية المكان الذى ستنصب عليه خيمتك ويجب ان يكون مساحة مستوية من الارض ، بعيدا عن اى مجرى ماء ، ولا يكون فى قاع واد او فى مكان معرض للرياح .

بعد العثور على المكان المناسب اتبع الخطوات التالية بالترتيب :



١ ـ نظف بعناية الارض التى ستقيم عليها الخيمة .

٢ ـ افرد الخيمة على الارض .

٣ ـ ثبت جيدا الدعامات الرئيسية

٤ ـ دق الاوتاد جيدا فى الارض شكل ١ حرف ا

٥ ـ شد الاحبال جيدا حول الاوتاد واذا كانت الارض رخوة قوى الاوتاد بحجر « شكل ٢ حرف ب » او بقطعة كبيرة من الخشب « حرف ا من نفس الشكل » .

٦ ـ شد الخيمة واضبط شد الحبال الخارجية والداخلية .

٧ ـ دق الاوتاد الداخليـــة وثبت اطراف الخيمة بالارض .

٨ ـ احفر مجرى صغيرا حول الخيمة يسمح بتصريف الماء فى حالة نزول المطر ، وكوم بعض الرمال اوالتراب « الذى نتج عن عمل الصرف » على اطراف الخيمة من اسفل وهذا سيمنع تسرب الماء او الحيوانات او تيـــار الهواء الى داخل الخيمة « شكل ٣ » .

بقى تنبيه هام جدا لا تنساه ابدا ..

لا تشعل النار ابدا بالقـــرب من الخيمة وخاصة نار الحطب .

مع الثعبان وجهاً لوجه !



عندما تمضي أجازتك الصيفية في الريف أو في الجبال أو حول بحيرة فليس من المستبعد ان تجد نفسك فجاة وجها لوجه مع ثعبان ..

وبالنسبة للشخص الذى لم يدرب من قبل على مثل هذه « المقابلات ! » يكون من الصعب معرفة ما اذا كان هذا الثعبان من الافاعى السامة أم لا ..

اذن .. ما العمل فى مثل هذه الحالة ؟ ...

لا تهاجم الثعبان ابدا .. ولا تحاول كسب وده بأنغام الناى ! .. بل ابتعد عنه بأسرع ما يمكنك دون ازعاجه او اخافته ! .. ثم بلغ والدك أو أى شخص من الكبار .

ولا جدال فى انه من الافضـــل عدم التعرض لعضة الثعبان حتى ولو كانت عندك حقنة مليئة بالمصل المضاد لسم الثعابين وجاهزة للاستعمال فى أى وقت! .. أليس كذلك ؟ ..

ثم .. لا تحرك أى حجر من مكانه أبدا فى مثل هـــذه الاماكن الخلوية حتى لا تفاجأ بمجموعة من الافاعى تحته .. فهذه هى أماكن سكناها المفضلة !.

كيف تشعل النار ؟



.. وكيف تطفئها ؟

من أغلى النصائح التي تقدمها للكشافة الصغار هي عدم اشعال النار أثناء اى رحلة في أى مكان .. سواء كان ذلك في الخلاء « في البرارى » أو في الريف والحقول أو في الغابات .. فالنار هي النار وخطورتها في سرعة انتشارها وفي تعريض حياة الناس وممتلكاتهم للضياع .

واذا اضطرتك الظروف لاشعال النار واثناء رحلة ما فالواجب يحتم عليك اتخاذ الاحتياطات اللازمة الكفيلة بابعاد الخطر .

ابدأ بازالة أى أوراق أو حشائش جافة حول المكان الذى تجهزه للموقد قبل اشعال النار .

وبعد ان تفرغ من استعمال النار تأكد انها انطفئت تماما .. اغرق الرماد بالماء ثم كوم عليه التراب الذى يجب ان يكون خاليا من أى أوراق أو حشائش سواء في ذلك الحشائش الجافة أو الخضراء .. وأى احتياطات تتخذ لمنع نشوب حريق لا تعتبر احتياطات زائدة أبدا . فاحترس وكن شديد اليقظة .

ماذا يقول طابع الحسن ؟

يعتقد بعض الناس ان هناك صلة متينة تربط بين طابع الحسن « الحسنة » في الوجه وبين صفات معينة في الشخصية .

أنظر الى وجهك في المرآة .. اذا لم تجد « حسنة » فلا تضيع وقتك في التكشير .. فهذا لن يساعدك في شيء !

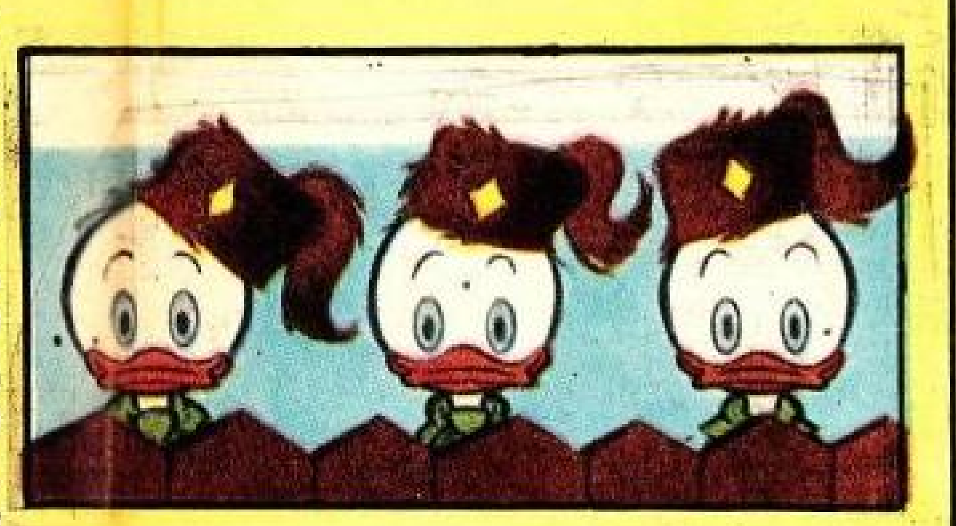
أما اذا وجدت حسنة على أنفك فيقال ان هذا يدل على تمتعك بحاسة قوية للاعمال .

واذا كان طابع الحسن على ذقنك فهذا يعنى انك قد تصبح في المستقبل من رجال المال .

هل وجدت الحسنة على خدك ؟ .. اذن فانت تحب الاكل .. وتمتاز بالكرم .. والكرم صفة حلوة في صالحك !

هل وجدت الحسنة في وسط جبينك ؟ .. اذن .. فانت شخص مثالى .. تحب الثقافة والاعمال الذهنية .

وهل وجدت الحسنة على حرف شفتك ؟ .. هذا دليل على تمتعك بروح الدعابة والمرح .. وبشير بالمستقبل المشرق .





إغاثة زميل



هل تستطيع عمل نقالة اسعاف بسرعة عند الضرورة ؟

تصور مثلا انك وبعض الزملاء في رحلة ما .. ثم التوت قدم أحد الزملاء أو اصابه الارهاق .. فماذا تفعل ؟

في هذه الحالة .. ابحث عن فرعين طويلين من فروع الشجر .. افرد جاكتة على الارض وضع بداخلها الفرعين متوازيين ثم أدر الجاكتة .. لف ايضا قطعة ملابس وضعها على النقالة بدلا من الخشب . وبهذا يمكنك نقل الزميل المصاب بسهولة .



لمن تكتب ؟!

هل أنت من هواة جمع بطاقات البريد المصورة « الكارت بوستال » ؟ هل تحب تلقى خطابات من الاهل والاصدقاء ؟ وهل يسعدك ان تتلقى هدية صغيرة بين وقت وآخر ؟

اذا كنت تحب كل ذلك فنحن للاسف لا نملك وصفة سحرية تجعلك تحصل على كل ما تريد .. لكننا نقول لك نصيحة مفيدة .

ابدأ انت بارسال الخطابات والبطاقات والهدية الصغيرة « التي في حدود امكانياتك » لمن تحب من الاهل والاصدقاء ، وحاول مقاومة الكسل الطبيعي « الذي يشاركك فيه كل الناس » نحو كتابة الخطابات .

فكر في الخالة أو ابن العم الذي يسعد كل منهما سماع أخبارك والاطمئنان عليك .

فكر في الصديق الذى انتقل الى بلد آخر وفكر ايضا في استاذك ثم اكتب .. والمهم لمن تكتب له انك لا تنساه أبدا .

ستشعر بالسعادة تغمرك للمفاجأة السارة التي يشعر بها من يصله خطابك .. وستشعر بالسعادة مرة أخرى عندما تصلك الخطابات وبطاقات البريد التي تعجبك .

وعندما تكتب ، لا تنس التاريخ ، واهتم بسؤال من تكتب له عن صحته واخباره وعمله ثم حدثه عن نشاطك واخبار اسرتك ولا تنس ان تقول في آخر الخطاب كلمة مودة وتقدير فهذه الكلمات هي التي تبقى في الذاكرة أكثر مما عداها .

أوزان صغيرة تفيدك معرفتها

ملعقة شوربة تساوى ١٥ جراما من السوائل « لبن ، شوربة الخ » .
ملعقة شوربة تساوى ٢٠ جراما من ملح المطبخ .
ملعقة شوربة تساوى ٢٠ جراما من السكر البودرة .
ملعقة قهوة تساوى ٥ جرامات من السوائل « لبن ، شوربة الخ » .
ملعقة قهوة تساوى ٦ جرامات من الدقيق أو السكر البودرة .
ملعقة قهوة تساوى ٦ جرامات من الشربات .

وفر على نفسك البحث !



من الاشياء المزعجة ان تضطر للبحث واللف والدوران كلما احتجت لشيء ولا تجده .. ويصبح هذا البحث المستمر مصدر ملل والحاح لك ولكل من حولك .

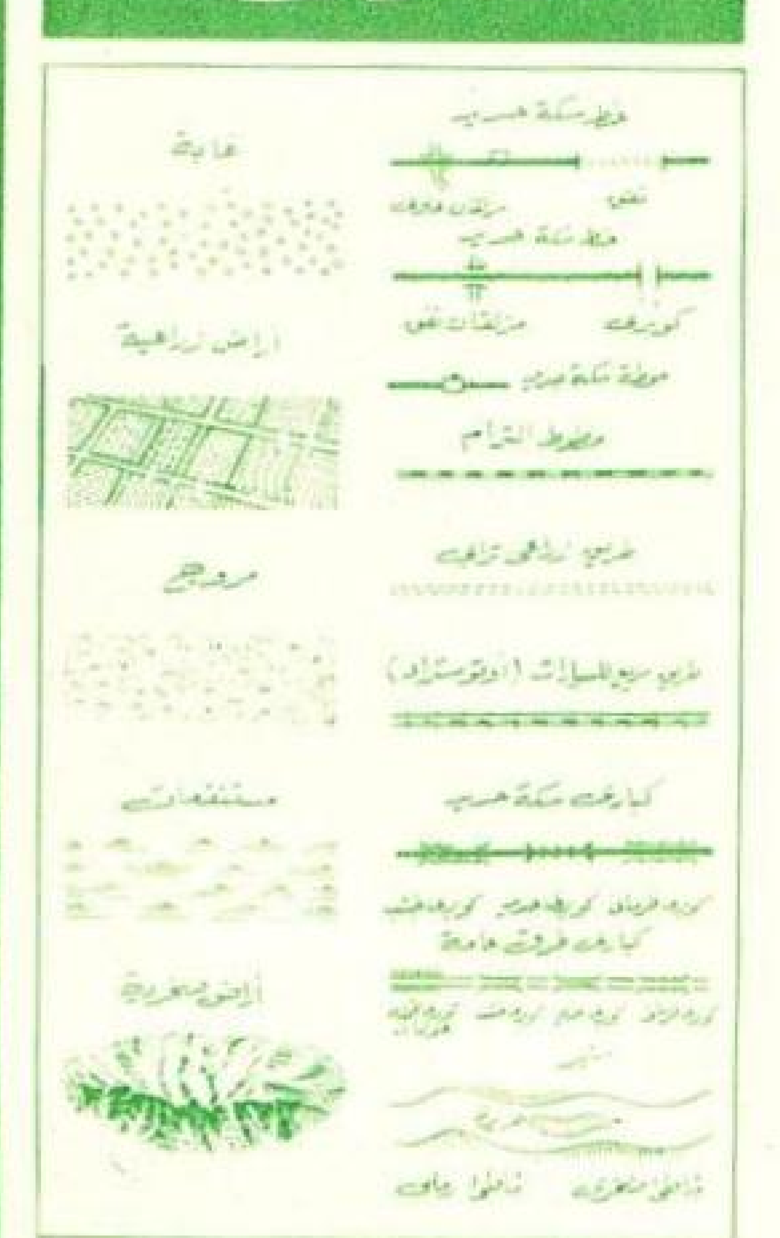
ولتلافى هذا البحث المتعب ليس امامك سوى اتباع وسيلة واحدة وهى الحكمة القائلة « مكان لكل شيء وكل شيء في مكانه » .

وبهذا يمكنك العثور على ما تريد بمنتهى السهولة .. كل ما يلزمك هو شيء من قوة الارادة لتنتظم الامور . مثلا .. عندما تبدأ في رحلة او في السفر فمن السهل ان تعد ما معك من الحقائب والاكياس ، وحتى الحوائج الصغار ، للتأكد من ان كل الذى كلفت بالعناية به لم ينقص منه شيئا ..

وعندما ترغب في قراءة كتاب معين فلا تقلب المكتبة رأسا على عقب .. وكذلك عندما تريد البحث عن لعبة ما .. فلا تقلب الادراج وتبعثر ما فيها من كل انحاء الحجرة .. فهذه الفوضى لن تساعدك في العثور على ما تريد ولن تجنى غير التعب .. بل انظر في هدوء الى الكتب التي على أرفف المكتبة وكذا في الادراج من لعب دون بعثرة شيء ولا بد انك ستجد ما تريد .. أما .. اذا استمر البحث طويلا .. ثم تذكرت فجأة ان الكتاب او اللعبة التي تبحث عنها « من صاحبة ربنا » سبق ان اقرضتها لصديق فاقول لك الذنب ذنبك .. كان من واجبك ان تكتب ما يقترضه منك الاصدقاء في نوتة حتى توفر على نفسك البحث .

مع الطبيعة
والخريطة فى يدك !!

رموز الخرائط



تتحدث الخريطة بوضوح لكل من يفهم معنى ما تقوله .. وتبدو فى نظره اكثر وضـــوحا من الصـــورة الفوتوغرافية .. واول ما ينظر اليه فى الخريطة هـــو مقياس الرسم اى مساحة الارض التى تساوى على الخريطة

١ سم .
مثلا اذا قرات ان مقياس الرسم ٥. ١ : ....٢٥ر فهذا يعنى ان السنتيمتر على الخريطة يساوى ....٢٥ سم اى ٢٥٠ مترا على الطبيعة .
ولا يمكن ان تفقد طريقك ابدا بعد ان تعلم قـــراءة

الخريطة والاتجاهات الاصلية وبعد ان تعرف ايضا معنى الرموز التى تدل على مكان غابة او مبنى او مجرى ماء او طريق . وهذه الرموز تكون عادة موضحة فى اسفل الخريطة .

ماهى سرعتك ؟

هل تحب ان تعرف سرعتــك فى السير ؟ ..
الطريقة بسيطة جدا .. يلزمك دوبارة طولها ٦٠ مترا وساعة بهـــا عقرب للثوانى .
ثبت طرف الدوبارة تحت قطعة حجر او اى شىء ثقيل الوزن . اعقد الدوبارة على مسافة ٨ر٣٣ مترا وكرر العملية كل ٨ر٣٣ حتى تنتهى الدوبارة .



امسك فى يدك الساعة وفى اليــد الاخرى امسك الدوبارة من أولها وهى مثبتة كما كانت .
ابدأ فى السير بخطواتك العادية ودع الدوبارة تنساب خلال أصابعك لمدة ٣٠ ثانية .
عد كم عقدة مرت بين اصابعك فى فترة السير .
هذه العقد تساوى سرعتك بالكيلومتر فى الساعة .
تعرف طبعا ان الساعة بها ٦٠ دقيقة أى ١٢٠ نصف دقيقة أو ١٢٠ مرة ٣٠ ثانية . وهكذا ١٢٠ × ٨ر٣٣ تساوى كيلومتر ينقص سنتيمترات قليلة .
واذا فرضنا ان عدد العقد فى الثلاثين ثانية كان ٥ عقد فهذا معناه ان سرعتك فى السير هى ٥ كيلومترات فى الساعة . بسيطة .. أليس كذلك ؟

ضخ الماء بلا مضخة

ماذا تفعل عندما تريد نقل سائل ما من اناء ضخم ثقيل الى اناء أصغر ؟! من حوض الى زجاجة مثلا ؟
الحل بسيط !
احضر قطعة خرطوم « مـــن المطاط او البلاستيك » ذات قطر صغير .
اغمــر الجـــزء الاكبر من الخرطوم فى السائل الذى بالاناء الكبير .
اضغط بقوة بين أصابعك على الطرف الاخر للخرطوم .
اخفض يدك بالخرطوم بحركة سريعة نحو الاناء الاصغر وافتح اصابعك .
بقليل من الحظ سينســاب الماء تلقائيا من فتحة الخرطوم الى الزجاجة « يجب وضـــع الزجاجة منخفضة عن الحوض »
أما اذا لم يحدث ذلك فهناك طريقة اخرى .
اشفط شــفطات صغيرة فى طرف الخرطوم الذى يجب ان يكون مستواه اكثر انخفاضا من الحوض وسترى الماء ينســاب وحده بعد ذلك .

فنون الزحلقة

ياه.. السيارة مش عاوزة تدور !!

بوم بوم









للمراسلة : محمد محمود صالح ـ السودان ـ شندى ـ ص.ب ١٧ «ـ ص.ب ١٧ « ١٦ سنة »







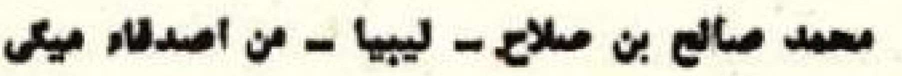











محمد صالح بن صلاح ـ ليبيا ـ من أصدقاء ميكى


















ابو سالم محمد ابو سالم ـ من اصدقاء ميكى















للمراسله : مدحت فؤاد سعيد ـ أسوان ـ الشيخ هارون ـ عماره ٢ب شقة ٢٣

















للمراسلة : مجدى صبرى سعد الله ـ ٣٥ شارع مطروح ـ بروض الفرج ـ القاهرة



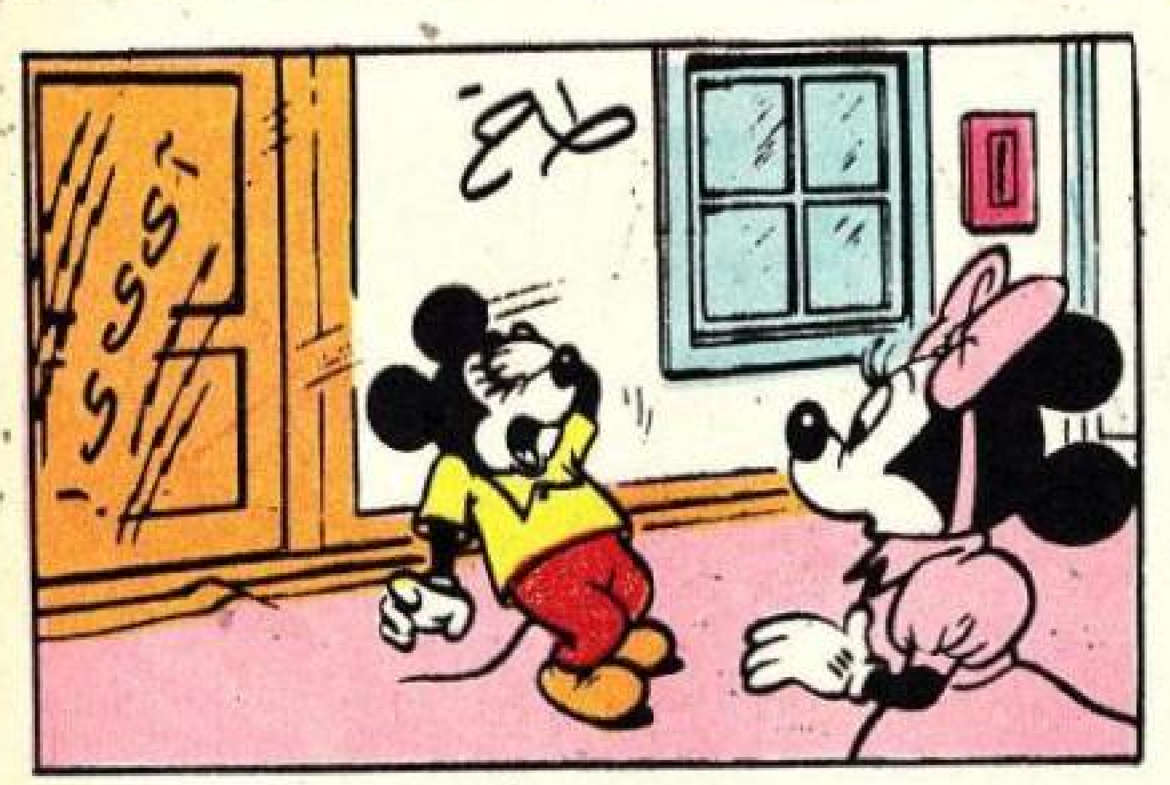




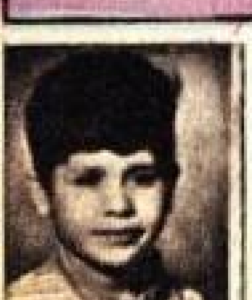












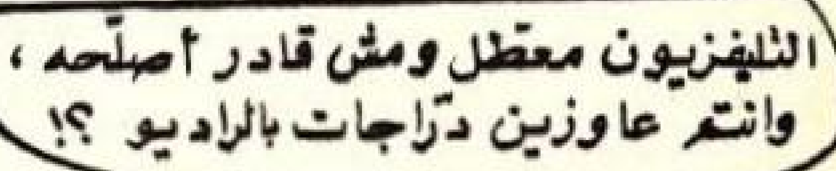
كرم سامى حسنين ـ من أصدقاء ميكى

ميكى والأولاد فى قصة كاملة

مغامرة صيد السمك!

ضرورى تشترى لنا دراجات جديدة !

ويكون لها كشافات وأجهزة راديو !

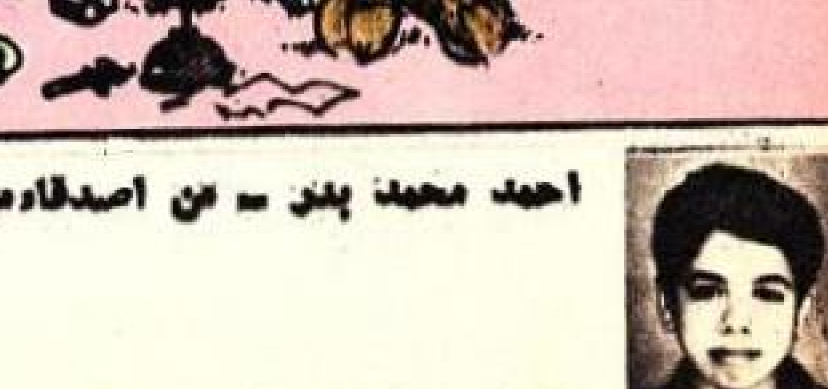


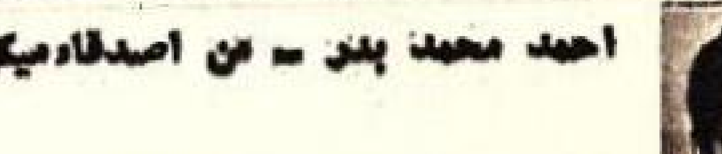


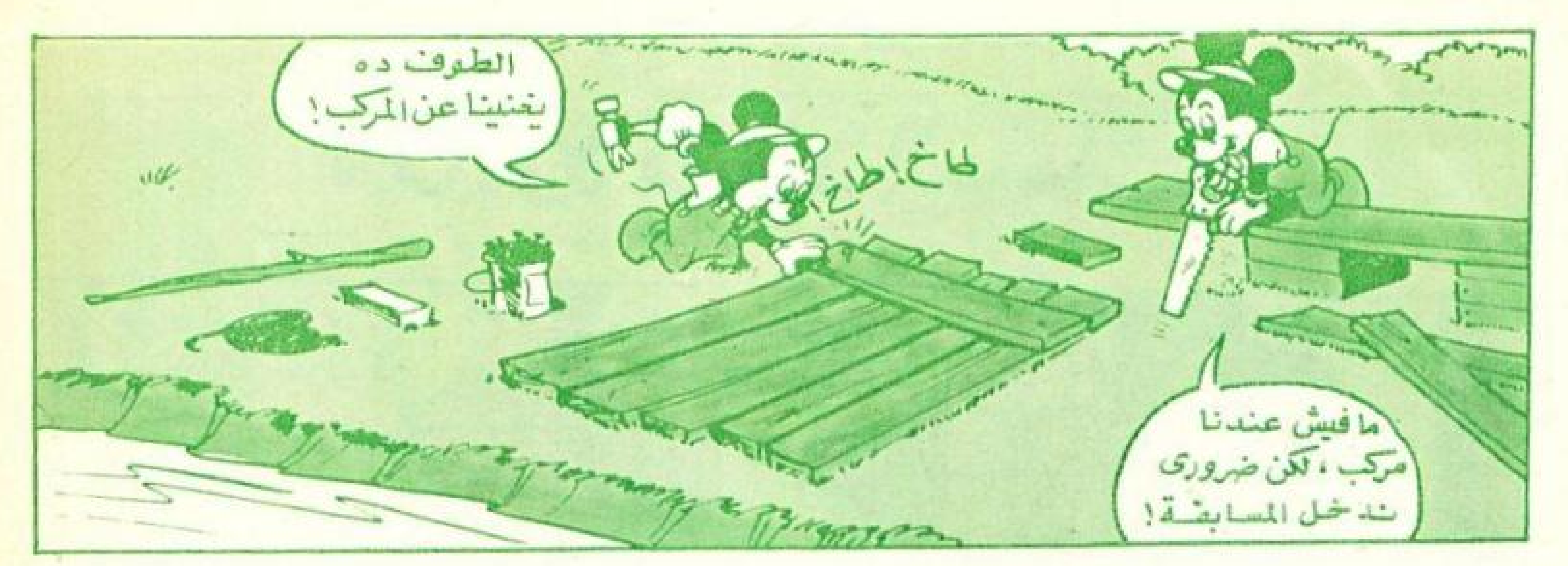


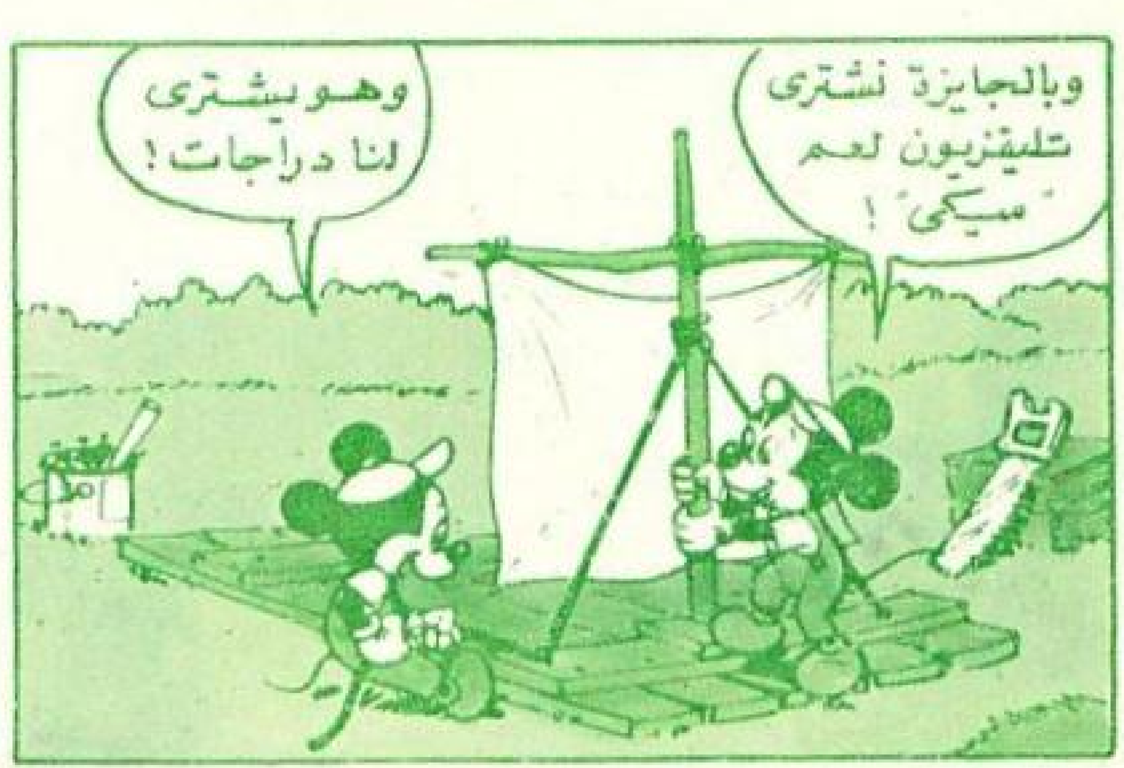






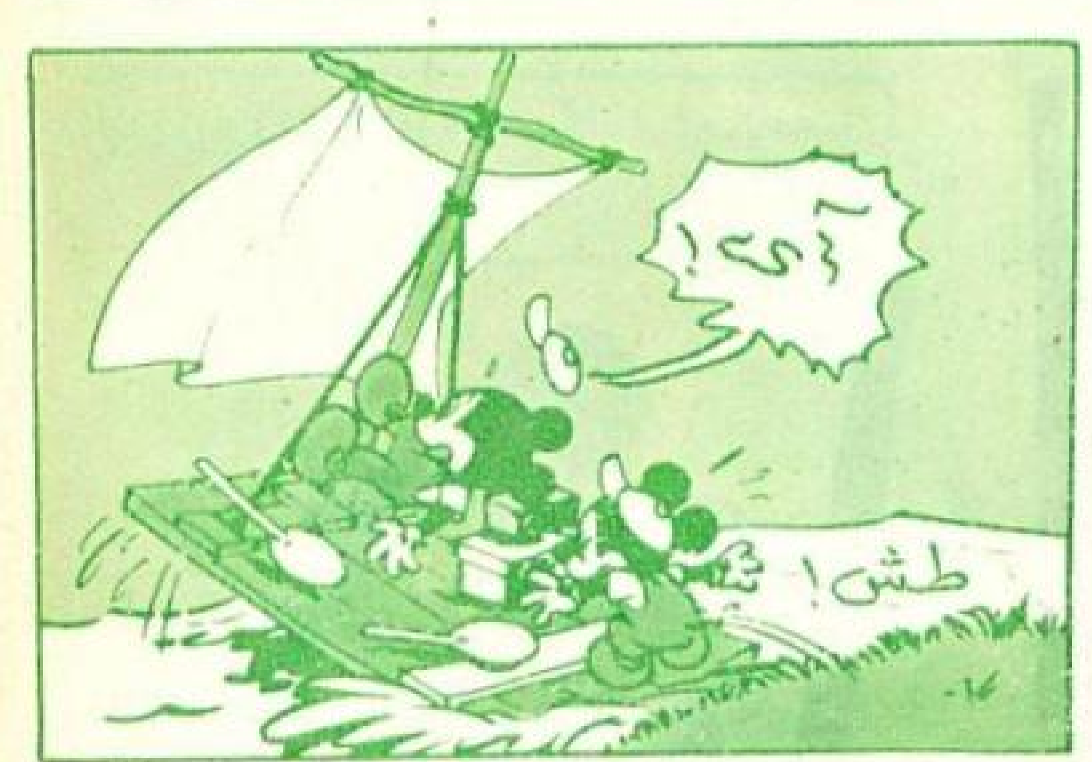
















للمراسلة : نهاد ، ومجدى فؤاد ــ اسوان ــ الشيخ هارون ــ عمارة ٢ ب شقة ٢٣ « ١٤ ، ١٥ سنة »


الريح قوية!
ربنا يستر!


الحبل انقطع!


وكان "فوفو" و"تيتي" لايعرفان أن النهر في حالة فيضان بسبب السيول التي انحدرت من الجبال ـ
الواجب إننا نرجع بسرعة!
مش ممكن - التيار جرفنا!
تك
تك تك


أمواج عالية جدًا!
أنا خايف نغرق!
ثم ...
ده "فوفو" و"تيتي"!
النجدة يا بندق!


النجدة يا "ميكي" - اتصل ببوليس النجدة فورًا!


"فوفو" و"تيتي" ح يغرقوا في النهر!
نطلب النجدة حالا!!



















للمراسلة : فلاح عبد الله محمد ـ العراق ـ كركوك ـ سوق الكبير ـ ليد عبد الله السمكرى

















للمراسلة : محمد عبد الوهاب امبابي - ٦٦ شارع ١٦ - حلوان - القاهرة















حل اللغز

لقد قام المفتش بتفتيش ملابس الشخص المشتبه فيه ، اى تفتيشه ذاتيا ، ولكنه نسي مسالة الشمسية ، ثم تذكر في آخر دقيقة عندما راى الرجل يحملها في يده ، تذكر ان الرجل قد اسقط الساعة المسروقة داخل الشمسية وحملها في يده وانصرف مطمئنا الى ان احدا لن يكشف امره .



موضة الشباب

السويتر المنفلر من قماش الجينز يمكن اعطاؤه اجمل اللمسات بتزيينه بجيوب وخياطات فانتزى او يمكن تزيينه ببادج جميل يعطى له منظرا مشرقا وهو يصلح مع جونلة للشابات على ان تكون من نفس اللــون والقماش وباختيار **القماش الجينز** يمكنك التوفير لان ثمنه رخيص ومنظره جميل ومتين

سرعة ..

موتور : سعة ٢٥٠-٢ سلندر ٢ مشوار وتصل قوته الى اكثر من ٦٠ حصانا
التبريد هوائى . سعة السلندر ٥٦ x ٥٠ ملليمتر
نقل السرعة الاولى : يتم بواسطة تروس صغيرة
الدبرياج : جهاز تغيير السرعات مجهز باسطوانات متعددة من البرونز القوى ، والجهاز ليس به زيت لانه مركب فى الهواء الطلق
علبة السرعات : ٦ نقلات داخل كارتير مستقل
السرعة : حسب اختيار النقلات وتصل بين ٢٠٠ الى ٢٥٠ كيلو مترا ، فى الساعة
الوزن : ١١٢ كيلو جراما
العجلة الامامية : مقاس ٣ر٢٥ x ١٨
العجلة الخلفية : مقاس ٣ر٢٥ x ٣ر٥ x ١٨
الاطارات : من نوع دنلوب للسباق
الكادر : انابيب من الصلب المزدوج المفرغ
التشحيم : بمخلوط بتركيز ٥ ٪
الوقود : فى خزان من النايلون سعة ٣٤ لترا



لمسة شخصية

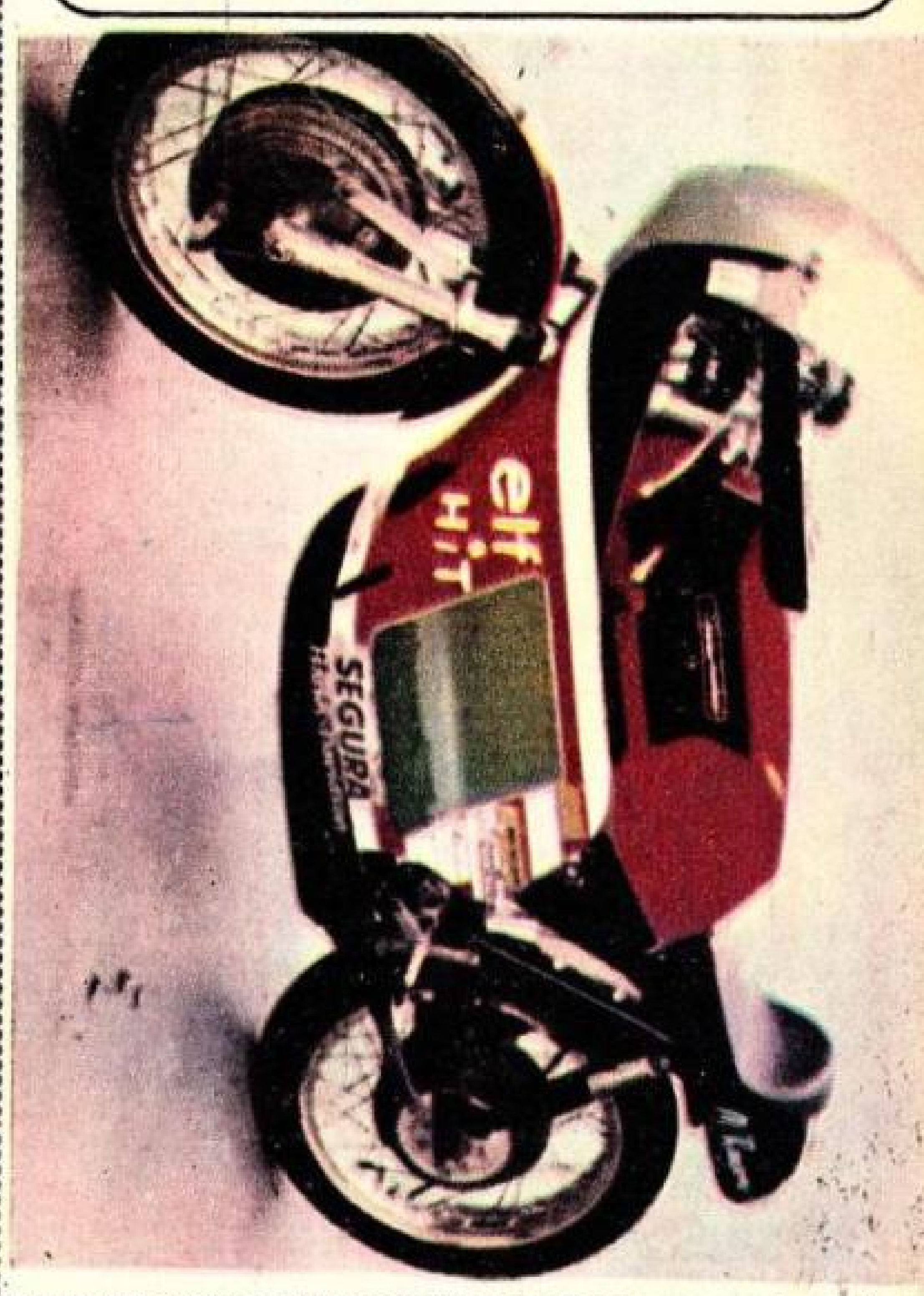
البساطة فى الديكور هى التى تعطى الجمال للمكان لذلك راعى دائما البساطة وهذا الركن للمعيشة يتميز بوجود كنبتين من اللــون الاخضر الزاهى بالجــزء الاسفل منهما ادراج يمكن استغلالها لعــدة اغراض الوسائد الصــغيرة تلعب دورا هاما فى اضفاء الحيوية على هــذا الركن . ومن الممكن تحويل هــذا الركن للنوم فى المساء مع استعمال اللمسات الجميلة الاخرى مثل التابلوهات على الحائط

موهبة ..

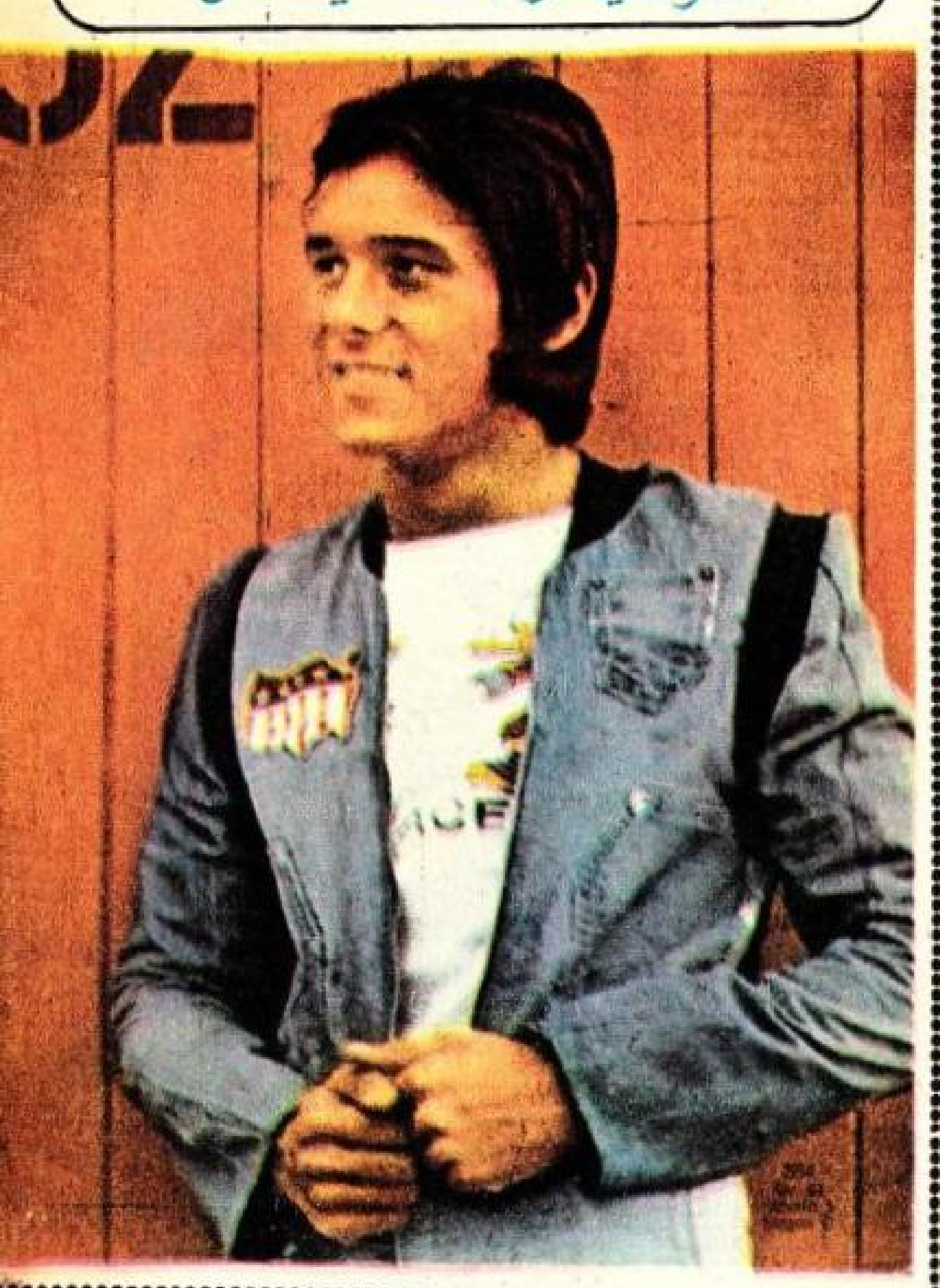


بطاقة شخصية :
الاسم : سعاد حسنى
الشهرة : سندريللا
محل الميلاد : القاهرة
الجنسية : مصرية
الشعر : اسود فاحم ناعم وطويل
الطول : متوسطة القامة اميل للقصر
الحالة الاجتماعية : متزوجة من المخرج على بدرخان . .
عنوان السكن : شارع يحيى ابراهيم - الزمالك
ارقام وتواريخ
اول فيلم مثلته : حسن ونعيمة ١٩٥٨
فيلم لفت اليها الانظار : البنات والصيف ١٩٦٠
اشهر فيلم : خللى بالك من زوزو ١٩٧٢
الاجر فى الفيلم : ١٠ الاف جنيه
اغنيات تليفزيونية : ٢ . دولابين ، وما يؤخذ بالقوة
المصروفات : ثلث الميزانية على ملابسها
الباروكات : ١٥ باروكة
اشياء تحبها .
الاكل : الكشك
الالوان : الابيض والازرق
فى الحياة الشخصية : ان تكون نفسها بلا تمثيل
تكره : الكذب
عيب اساسى : غير منظمة
امنية : ان تنظم حياتها ، ولا تحمل نفسها فوق طاقتها .

هارلي ٢٥٠ للسباق



سويتر أنيق ..

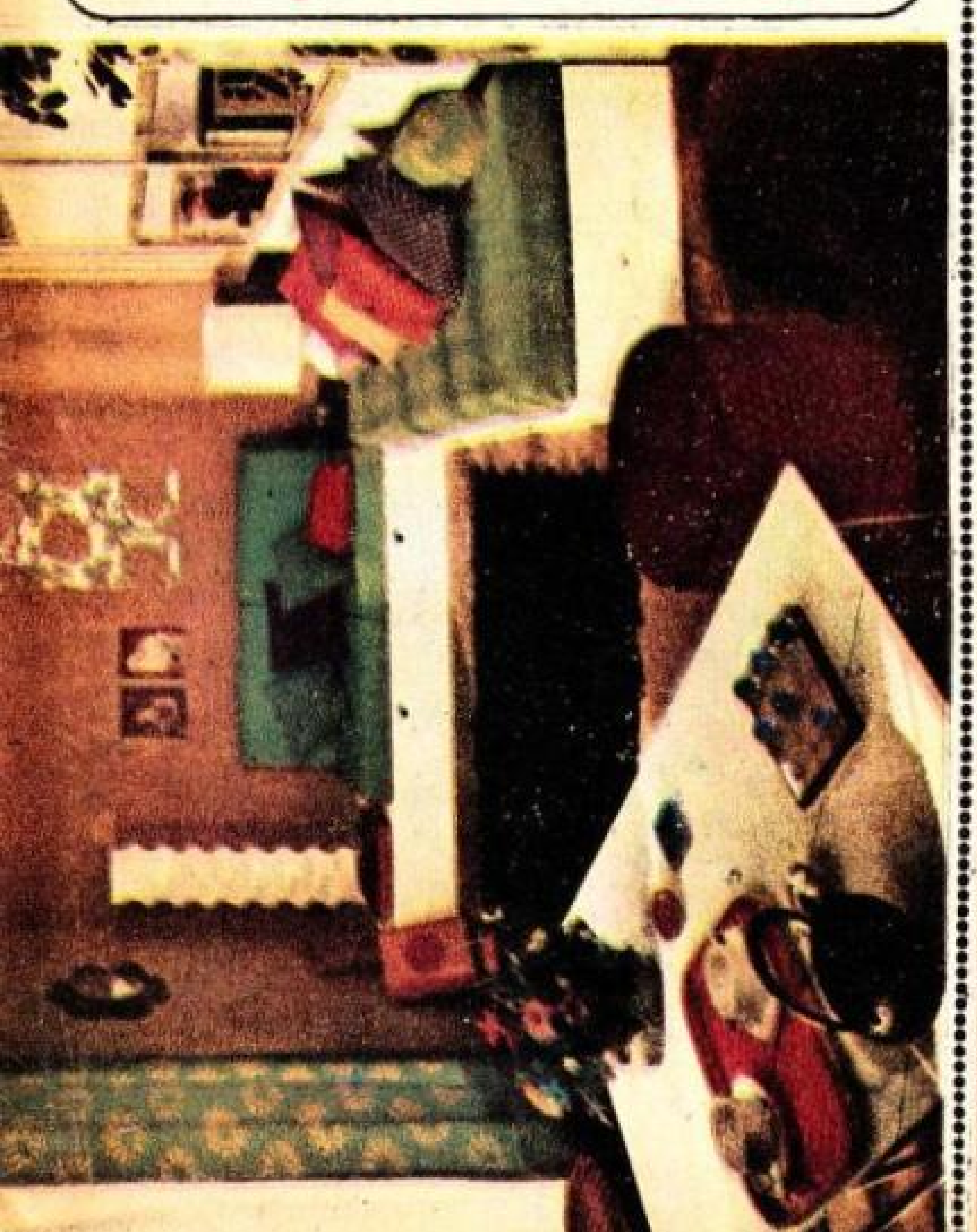


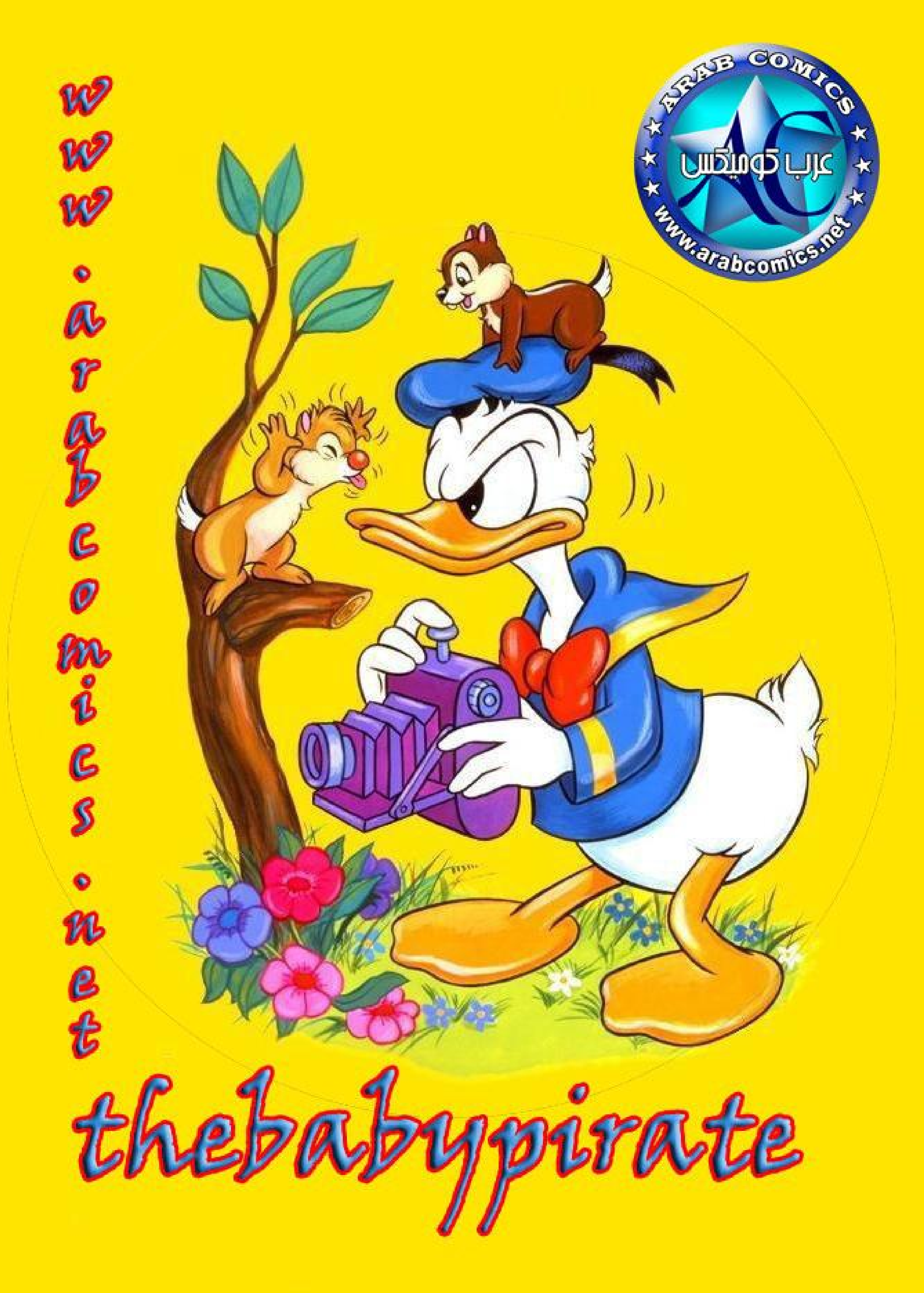
سعاد حسني





ركن أنيق للمعيشة




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate